Norsk kulturindeks 2014

Resultater for Arendal kommune

GUNN KRISTIN AASEN LEIKVOLL OG BÅRD KLEPPE

TF-notat nr. 44/2014
Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturnivået i norske kommuner. Rapporten utarbeides av Telemarksforsking med finansiering fra interne midler og fra oppdragsgiver.

Telemarksforsking er et selvstendig, regionalt forankret forskningsinstitutt med kunder og prosjekter over hele Norge. Instituttet har ca. 30 forskere fordelt på fem fagfelt som jobber på oppdrag for Norges Forskningsråd, departementer, direktorater, fylker, kommuner, regionråd, bedrifter og organisasjoner over hele landet.

Telemarksforsking har sammen med Høgskolen i Telemark i en årrekke vært et sentralt miljø for kulturpolitisk forskning. Instituttet har i dag åtte forskere som jobber med kulturpolitisk forskning på heltid. Sammen med Høgskolen i Telemark arrangerer Telemarksforsking blant annet den årlige konferansen Kulturrikets tilstand.

Prosjektleder for Norsk kulturindeks er forsker Bård Kleppe. Henvendelser kan rettes til ham på telefon 911 97 543 eller epost kleppe@tmforsk.no.
Forord

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtillbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker. Indeksen er basert på registerdata fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger. I denne rapporten presenterer vi resultater og detaljer for Arendal kommune, utvalgte sammenlignbare kommuner, Aust-Agder og landsgjennomsnittet.


Vi takker alle som har vært behjelpelige med å sende oss data.

Bø, 11. november 2014

Bård Kleppe

Prosjektleder
# Innhold

Innledning ........................................................................................................................................................... 6

Norsk kulturindeks .............................................................................................................................................. 6

Plassering i Norsk kulturindeks ........................................................................................................................... 8

1. Kunstnere ..................................................................................................................................................... 9

2. Kulturarbeidere .......................................................................................................................................... 11

3. Museum ..................................................................................................................................................... 13

4. Konserter ................................................................................................................................................... 14

5. Kino ........................................................................................................................................................... 15

6. Bibliotek .................................................................................................................................................... 17

   Bokbestand og tilvekst ............................................................................................................................... 17

   Besøk og utlån ........................................................................................................................................ 18

   Aktive låner .......................................................................................................................................... 20

7. Scenekunst .................................................................................................................................................. 21

8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken ............................................................................................... 22

   Kulturskolen ........................................................................................................................................ 22

   Den kulturelle skolesekken ....................................................................................................................... 24

9. Sentrale tildelinger ...................................................................................................................................... 25

10. Frivillighet .................................................................................................................................................. 27

    Mva.-refusjon ........................................................................................................................................ 27

    Korps, kor og husflidslag ....................................................................................................................... 27

11. Kommunale utgifter til kultur .................................................................................................................... 29

12. Innbyggertilfredshet .................................................................................................................................. 31

13. Hovedtrekk ................................................................................................................................................ 33

14. Tabeller ...................................................................................................................................................... 34
Innledning


Norsk kulturindeks

Norsk kulturindeks er en beskrivelse av kulturtildelings og kulturaktiviteten i norske kommuner, regioner og fylker med utgangspunkt i følgende ti kategorier: Kunstnere, kulturarbeidere, museum, musikk, kino, bibliotek, scenekunst, kulturskoler og Den kulturelle skolesekken, sentrale tildelinger og frivillighet.

Dataene indeksen er basert på er innhentet fra en rekke ulike kilder som kan belyse nivået på den lokale kulturen: KOSTRA / SSB, medlemsslister, offentlige registre og tildelingstall for ulike kulturpolitisk oderordninger. Kvaliteten på disse dataene er jevnt over god, men på enkelte områder er datatilfanget ikke tilstrekkelig til å fange opp alle kulturtiltak rundt om i kommunene. Der dette er tilfellet, er det beskrevet i teksten.

Når vi sammenligner kulturtildelings i denne rapporten, tar vi utgangspunkt i gjennomsnittstall. Dette kan være antall kunstnere per innbygger eller publikumsslutt per innbygger. På denne måten kan man sammenligne kulturtilbudet og kulturbruk på tvers av kommuner med ulikt kulturpolitikk og tildelings. I utvalget av indikatorer har vi primært valgt oversikter der enheten er personer, enten publikumsslutt, medlemmer, deltakere i kulturskole etc. Vi har også etterstrebet indikatorer som ikke favoriserer små eller store kommuner systematisk. Vi presenterer ikke noen fullstendig oversikt over metode i denne rapporten, men henviser til Norsk kulturindeks 2014 (Kleppe og Leikvoll 2014) der dette redegjøres for i detalj. Publikasjonen kan lastes ned fra våre hjemmesider.


1 Kommune-Stat-Rapportering.
2 http://www.tm forsk.no/publikasjoner/file/fil.asp?fil=2119

Norsk kulturindeks. Resultater for Arendal kommune
og den frivillige kultursektoren. Ligger en kommune langt unna steder med et større kulturtilbud, vil det være behov for å ha et bredere kulturtilbud lokalt.

Årets utgave av Norsk kulturindeks er styrket på enkelte områder. Endringene i årets rapport er som følger:

**Bibliotek:** Vi har i år valgt å styrke kategorien med delindikatoren «voksne aktive låner». Denne viser hvor mange voksne som aktivt bruker biblioteket i kommunen. En voksen aktiv låner er en person over 18 år som har minst 1 registrert låner i et gitt år. Årsaken til at vi har valgt voksne låner er at en slik indikator til viss grad vil kunne kompensere for svakheten i det øvrige tallmaterialet i denne kategorien. For «totalt utlån fra folkebibliotek» og «antall besøk i folkebibliotek», som er de to andre indikatorene i kategorien bibliotek, får vi ikke korrigert for at noen folkebibliotek er kombinasjonsbibliotek. Det betyr at KOSTRA-tallene for kommunen med kombinasjonsbibliotek vil inkludere besøk fra elever som bruker biblioteket i skoletid. For folkebibliotek som ikke er kombinasjonsbibliotek, vil de ikke det. Tallene på «voksne aktive låner» er hentet fra Kulturskole og DKS.

**Sentrale tildelinger:** Denne kategorien består av tre delindikatører. En av disse er «tildelinger fra Riksantikvaren». Denne indikatoren har tidligere år inkludert tilsakk til teknisk-industrielle kulturminner og tilsakk fra Norsk kulturminnefond. I år har vi utvidet indikatoren ved å også inkludere tilskudd til istandsetting. Disse midlene forvaltes lokalt av fylkeskommunene.


### Tabell 1: Kategorier, kilder, årstall og vektinger for Norsk kulturindeks 2014.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kategori</th>
<th>Kilde</th>
<th>Ar</th>
<th>Vekting</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>1 KUNSTNERE</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1a Kunstselskap</td>
<td>Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner</td>
<td>2013</td>
<td>5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>1b Kunstnerstipendium</td>
<td>Medlemsregister fra 10 kunstnerorganisasjoner</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>1c Tildelinger fra Statens kunstnerstipendium</td>
<td>Statens kunstnerstipendium</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2 KULTUUHÅBEREDRE</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2a Sysselsetting innen kulturskole og utendørs</td>
<td>SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2b Sysselsetting innen kulturskole og utendørs</td>
<td>SSB sin sysselsettingsstatistikk (SN2007)</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>3 KULTURSØK</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3a Kommunale midler til museum</td>
<td>KOSTRA/SSB</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>3b Totalt besøk i kulturskole</td>
<td>KULTURSKOLE/DS</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>3c Betalingssystemer for museum</td>
<td>KULTURSKOLE/DS</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>4 KONSERTER</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4a Antall konserter</td>
<td>TONO</td>
<td>2013</td>
<td>5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>4b TONO + norsk rocktorbund</td>
<td>TONO</td>
<td>2013</td>
<td>5 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>5 KINO</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5a Antall filmfremvisninger</td>
<td>KOSTRA/ffm og kino</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>5b Antall kinobesøk totalt</td>
<td>KOSTRA/ffm og kino</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>5c Mangfold filmfremvisninger</td>
<td>KOSTRA/ffm og kino</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>5d Antall teaterforestillinger</td>
<td>KOSTRA/ffm og kino</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>6 BIBLIOTEK</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Totalt utlån fra folkebibliotek (alle medier)</td>
<td>KOSTRA/SSB</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Antall besøk i folkebibliotek</td>
<td>KOSTRA/SSB</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Voksne aktive låner</td>
<td>Folkteknisk statistikk fra Nasjonaltbiblioteket</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>7 SCENKUNST</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7a Antall teaterforestillinger</td>
<td>NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>7b Teaterpublikum</td>
<td>NTO statistikk + tilsendte lister fra regionteatre</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>7c Antall dansenforestillinger</td>
<td>Dansinformasjonsen</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>8 KULTURSKOLE / DEN KULTURELLE SKOLESEKSEN</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8a Antall årstimer totalt i kulturskolen</td>
<td>GI</td>
<td>2013</td>
<td>1,25 %</td>
</tr>
<tr>
<td>8b Antall årstimer totalt i kulturskolen</td>
<td>GI</td>
<td>2013</td>
<td>1,25 %</td>
</tr>
<tr>
<td>8c Antall elver fra kommunen i kulturskole</td>
<td>KOSTRA/SSB</td>
<td>2013</td>
<td>2,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>8d Antall publikum i den kulturelle skoleseksjonen</td>
<td>DKS-sekretariatet i Kys</td>
<td>2013</td>
<td>5 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>9 SENTRAL TILDELINGER</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9a Kulturtildelinger + tilskudd over statsbudsjettet</td>
<td>Norsk kultur- og statsbudsjettet 2013</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>9b Tildelinger Fritond</td>
<td>Norsk musikkråd og Norsk teaterråd</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>9c Tildelinger Riksantikvaren</td>
<td>Riksantikvaren</td>
<td>2013</td>
<td>3,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>10 FRIVILLIGHET</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10a Mva-relaksjon</td>
<td>Løfneri og stiftelsesstiftelser</td>
<td>2013</td>
<td>5,00 %</td>
</tr>
<tr>
<td>10b Antall korpsinntak</td>
<td>Norges musikkorps forbud og korpsnett</td>
<td>2013</td>
<td>1,67 %</td>
</tr>
<tr>
<td>10c Antall kommersiell</td>
<td>Norges håndverksmedlemmer</td>
<td>2013</td>
<td>1,67 %</td>
</tr>
<tr>
<td>10d Antall husflidsmedlemmer</td>
<td>Norges husflidslag</td>
<td>2013</td>
<td>1,67 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Plassering i Norsk kulturindeks


Figur 1: Arendals score i de ti kategoriene. De høyeste verdiene befinner seg ytterst i radardiagrammet. Kategoriene er rangert fra 0-10.

Tabell 2: Kommunens rangering (av 428) sammenlignet med andre, relevante kommuner.

<table>
<thead>
<tr>
<th>KOMMUNE</th>
<th>KUNSTNERE</th>
<th>KULTURARB</th>
<th>MUSEUM</th>
<th>KONSERTER</th>
<th>KINO</th>
<th>BIBLIOTEK</th>
<th>SCENEKUNST</th>
<th>KULTURSKOLE + DKS</th>
<th>SENTR. TILD.</th>
<th>FRIVILLIGHET</th>
<th>TOTALT</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>38</td>
<td>8</td>
<td>55</td>
<td>43</td>
<td>31</td>
<td>41</td>
<td>10</td>
<td>198</td>
<td>49</td>
<td>240</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>136</td>
<td>12</td>
<td>80</td>
<td>46</td>
<td>2</td>
<td>49</td>
<td>203</td>
<td>395</td>
<td>21</td>
<td>202</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>73</td>
<td>19</td>
<td>141</td>
<td>158</td>
<td>8</td>
<td>99</td>
<td>35</td>
<td>361</td>
<td>185</td>
<td>307</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>125</td>
<td>31</td>
<td>135</td>
<td>107</td>
<td>46</td>
<td>270</td>
<td>34</td>
<td>134</td>
<td>245</td>
<td>308</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>211</td>
<td>79</td>
<td>188</td>
<td>76</td>
<td>47</td>
<td>138</td>
<td>138</td>
<td>380</td>
<td>150</td>
<td>249</td>
<td>112</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. Kunstnere

Antallet kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og deres kunstneriske kvalitet vil svært sannsynlig påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet. Oversikten vi her presenterer tar utgangspunkt i bostedsadresse for kunstnere registrert i de ti største kunstnerorganisasjonene i landet. Vi presenterer også oversikt over tildelinger fra Statens kunstnerstipend (SKS). Dette kan være en indikator på den kunstneriske kvaliteten til kunstnerne som er bosatt i kommunen.

I følge vår oversikt er totalt 79 kunstnere bosatt i Arendal kommune. Dette tilsvarer 1,8 kunstnere per tusen innbyggere, en kunstnertetthet som er rundt halvparten av landsgjennomsnittet. Kunstnertettheten i Arendal har hatt en framgang på 8,6 % siden 2011. Av de 79 kunstnerne i Arendal kommune er 45 musikere eller komponister, 11 er scenekunstnere, 21 er visuelle kunstnere og 2 er forfattere.

Statens kunstnerstipend (SKS) er den viktigste ordningen for direkte støtte til kunstnere. Tildelingene gjøres på bakgrunn av en kvalitativ vurdering av kunstproduksjonen. Det var én kunstner bosatt i Arendal mottok støtte fra SKS i 2013. Dette var et arbeidstipend på om lag 200 000 kr, og utgjør 5 kr per innbygger og er 89 % under landsgjennomsnittet. Vi har ingen oversikt over hvor mange som har søkt.

Figur 2: Antall kunstnere per tusen innbyggere i Arendal, hele landet, Aust-Agder og utvalgte kommuner i 2013.

Figur 3: Antall medlemskap i ulike organisasjoner fordelt på kunstformer i Arendal kommune.

Norsk kulturindeks. Resultater for Arendal kommune
Figur 4: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Arendal, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kr per innbygger.

Figur 5: Tildelinger fra Statens kunstnerstipend til kunstnere i Arendal, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kr per kunstner.

Figur 6: Endring i andel kunstnere siste tre år for Arendal, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner.
2. Kulturarbeidere

Sysselsettingstall for kulturyrker kan fortelle noe om kulturlivet generelt i kommunen. Kulturyrker genererer i stor grad kulturtillbud lokalt. Flere steder jobbes det også målrettet for å styrke det kulturbaserte næringslivet. Tallene i denne oversikten er hentet fra SSBs sysselsettingsstatistikk. Oversikten inkluderer både ansatte og selvstendige næringsdriverne, i både privat og offentlig sektor. Sysselsatte er registrert på arbeidsadresse.

I Arendal jobber 329 personer innenfor ulike kulturyrker. 127 av disse jobber innen media, 41 jobber med kunstnerisk arbeid av ulik art og 161 personer jobber med kulturformidling, f.eks. museums- og bibliotekansatte, kulturskolelærere m.m.

Andelen kulturarbeidere er relativt lav i Arendal, med 7,5 ansatte per tusen innbyggere. Dette er 28 % under landsgjennomsnittet. Generelt finner man flest ansatte innen kulturyrker i de større byene og regionssentrene. De største kulturaktørene i Arendal hva gjelder antall ansatte er som følger (antall i parentes): Agderposten (75), Aust-Agder kulturhistoriske senter (33) og Kino Sør (20) (data fra Brønnøysundregistrene).


Totalt sett for landet er det flere kunstnere med medlemskap i kunstnerorganisasjoner (jf. forrige kapittel) enn det er personer med kunstnerisk virksomhet som hovedyrke. Sysselsettingsgraden i Arendal, det vil si antall sysselsatte innenfor kunstnerisk produksjon delt på antall kunstnere (0,52), er lavere enn landsgjennomsnittet (0,68). Dette kan tyde på at kunstnere bosatt i Arendal jobber andre steder, eller at de i mindre grad har kunstnerisk arbeid som hovedinntektskilde.

Figur 7: Totalt antall sysselsatte i ulike kulturyrker i Arendal kommune i 2012.
Figur 8: Sysselsatte per 1000 innbyggere i Arendal kommune, utvalgte kommuner, Aust-Agder og hele landet i 2012.

Figur 9: Sysselsatte i kulturyrker per 1000 innbyggere i Arendal kommune, utvalgte kommuner, Aust-Agder og hele landet i perioden 2008-2012.

Figur 10: Endring i antall sysselsatte innen kunstnerisk produksjon (blå), kulturformidling (grønn) og media (grå) fra 2008 til 2012 i Arendal.
3. Museum

Museene er en viktig del av kulturaktiviteten rundt i kommunene. De er ressursentre for kulturvern, de produserer kunnskap og opplevelser og de kan fungere som møtesteder for innbyggerne. Vi presenterer her kommunale tildelinger til museer samt totalt besøk og betalende besøk for alle museumsavdelinger som rapporterer tall inn til Norsk kulturråd.

Totalt brukte Arendal i underkant av 6 millioner på museumsformål (Netto driftsutgifter til museer, funksjon 375). Dette tilsvarer omlag 136 kr per innbygger og er 78 % over landsgjennomsnittet. Summen har økt med nesten 1,5 millioner kr totalt og 32 kr per innbygger fra året før, eller 31 %. I landet for øvrig har økningen i kommunale tilskudd til museer vært på rundt 0,5 %. Museer i Arendal kommune hadde et besøk på 1583, av disse var 973 registrert som betalende besøk. Dette tilsvarer et totalt besøk på 0,03 per innbygger. Det totale besøket er 98 % under landsgjennomsnittet. Aust-Agder kulturhistoriske senter på Langsæ har i 2013 hatt stengt for publikum. Merdøgaard Museum hadde 1044 besøk i 2013, hvorav 802 var betalende. Eydehavn Museet hadde 539 besøkende og 171 var betalende.

![Figur 11: Netto driftsutgifter til museer i Arendal kommune, utvalgte kommuner, Aust-Agder og hele landet i 2012. Kr pr innbygger.](image1)

![Figur 12: Betalende besøk (blå) og annet besøk (grønn) på muséer i Arendal kommune, utvalgte kommuner, Aust-Agder og hele landet i 2012. Kr per innbygger.](image2)
4. Konsertar

Kategorien konsertar tar utgangspunkt i konserttall fra TONO. TONO er et organ som forvalter lydfestings- og fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av komponister, tekstforfattere og musikkforlag. TONO samler inn informasjon om de fleste konsertar i Norge og deres database inneholdt omtrent 22 000 konsertar for 2013.

Totalt er det registrert 152 arrangementer i Arendal kommune i TONOs oversikt for 2012. Dette tilsvarer 3,5 arrangementer per 1000 innbyggere. Antall arrangementer er 18 % under landsgjennomsnittet. TONO-dataene er imidlertid ikke helt nøyaktige, flere arrangementer kommer under radaren og blir ikke fanget opp.

TONO-avregningen sier noe om hvor stor konserten er. Avregningen er basert på totale inngangspenger eller antall publikum. Vi finner at aktører i Arendal har blitt avkrevd rundt 770 000 kr i TONO-vederlag. Dette er 17,6 kr per innbygger, 45 % over landsgjennomsnittet.

De største konsertarenaene hva gjelder antall konsertar rapportert til TONO i 2013 var (antall i parentes): Hovefestivalen (44), Arendal kulturhus (43), Bakgården Arendal (9) og Munkehaugen kultursenter (7) og Canal Street (7).


Figur 14: TONO-avregning per innbyggere til arrangører i Arendal kommune, utvalgte kommuner, Aust-Agder og hele landet i 2012.
5. Kino

Kino er det kulturtilbudet som størst andel av befolkningen benytter seg av. I følge SSBs kulturbarometer er kino også et tilbud som befolkningen benytter seg av på tvers av sosioøkonomiske skillelinjer. I kinokategorien presenterer vi tall fra bransjeorganisasjonen Film og Kino.

Totalt ble det vist 4134 kinoforestillinger på kino i Arendal kommune. 2906 av disse var fra USA, 782 var norske, 128 var britiske, 82 var fra andre nordiske land, 207 var fra andre europeiske land, mens 29 var fra land utenfor Europa og USA. Dette utgjør totalt 94,3 forestillinger per 1000 innbyggere og er 41 % over lands gjennomsnittet. Sammenligner man med fjoråret, finner vi at antall forestillinger har gått ned med 6 %. I løpet av 2013 ble det vist 180 ulike filmer fra 16 ulike land.

Totalt ble kinoen i Arendal besøkt 108 253 ganger i 2012. Dette gir et besøk på 2,5 per innbygger, noe som er 9 % over lands gjennomsnittet. De 10 filmene med flest besøk i Arendal i 2013 var som følger (besøk i parentes): Solan og Ludvig - Jul i Flåklypa (9222), Hobbiten: Smaugs ødemark (3D) (5219), Fast & Furious 6 (3578), Grusomme meg 2 (3D, norsk tale) (3145), Iron Man 3 (3D) (2875), The Hangover Part III (2779), The Hunger Games: Catching Fire (2632), Frost 3D (norske stemmer) (2521), Karsten og Petra blir bestevenner (2246) og Croods (3D, norsk tale) (2186).


6. Bibliotek

Bibliotek er en lovpålagt tjeneste for kommunene og er en viktig del av både kunnskaps- og kulturpolitikken i Norge. Mange steder er biblioteket det kulturelle senteret i kommunene og fungerer som en viktig møteplass. Her presenterer vi tall hentet fra KOSTRA og Folkebibliotekstatistikken til Nasjonalbiblioteket.

Bokbestand og tilvekst

Bokbestand og tilvekst i bibliotekene forteller noe om tilbudet ved det enkelte bibliotek. Det er likevel problematisk å sammenligne bokbestand og tilvekst på tvers av kommuner med svært ulike innbyggertall. Større kommuner har en større bokbestand totalt, men grunnet stordriftsfordeler trenger ikke bokbestanden per innbygger være så høy for at tilbudet skal være godt. Samtidig er ikke bokbestand noe entydig tegn på kvalitet. En høy bokbestand kan like gjerne skyldes at biblioteket har vært dårlige til å kassere bøker. Bokbestand og tilvekst er av nevnte grunner ikke en av indikatorene i Norsk kulturindeks.

Folkebibliotekene i Arendal kommune har per 1.1.2013 en samlet bokbestand på 107 049 eksemplarer. Hvor mange ulike titler dette utgjør, har vi ikke oversikt over. Bokbestanden ved disse bibliotekene tilsvarer 2,4 bøker per innbygger. Dette er om lag 30 % under landsgjennomsnittet på 3,5. Den samlede tilveksten ved folkebibliotek i Arendal var 4133 eksemplarer av ulike typer medier. Dette utgjør 0,09 eksemplarer per innbygger, 57 % under landsgjennomsnittet. Arendal har lavest tilvekst av de utvalgte kommunene, og nest lavest bokbestand.

![Figur 19: Bokbestand per innbygger i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.](image)

![Figur 20: Tilvekst siste år for alle medier per innbygger i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet.](image)
**Besøk og utlån**

Samlet besøk ved folkebibliotekene i Arendal kommune var 208 086 i 2013. Dette tilsvarer 4,7 besøk per innbygger, 19 % over landsgjennomsnittet. Besøket har gått ned med 22 % fra 2006 til 2013. Landet for øvrig har også hatt en nedgang samme periode, men denne er noe svakere (16 %). Det har også alle de utvalgte kommunene, med unntak av Drammen som hadde en vekst på 4 %.

Det totale utlånet for alle medier i Arendal var 185 552 i 2013. Av disse var 135 493 bøker. Voksenlitteratur utgjorde rundt 68 628 utlån, mens barnelitteratur utgjorde 66 865 utlån. De resterende 50 059 utlånnene var andre medier, som dvd-er, cd-er osv. Deler vi dette på antall innbyggere, finner vi at det ble lånt ut 4,2 eksemplarer per innbygger. Dette er 9 % under landsgjennomsnittet, og om lag 5% mindre enn året før.

Figur 21: Bibliotekbesøk per innbygger i Arendal kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.

Figur 22: Utlån av barnelitteratur (grønn), voksenlitteratur (grå) og andre medier (rød) per innbygger i folkebibliotekene i 2013.

Aktive låner

En aktiv låner er en person eller organisasjon med minst ett registrert lån i et gitt år. Arendal hadde totalt 8207 aktive låner i 2013. Av disse var 6134 aktive voksne låner. Dette er 140 aktive voksne låner per tusen innbyggere, 8 % over landsgjennomsnittet.

Totalt sett hadde Arendal 187 aktive låner per tusen innbyggere, når vi legger sammen både barn og voksne. Det er voksne fra egen kommune som utgjør størsteparten av dette. 20 % av de aktive lånerne i Arendal kom fra andre kommuner. På landsbasis er 15 % av aktive låner fra en annen kommune enn der biblioteket hører hjemme.

![Figur 25 Aktive låner per tusen innbyggere. Barn (0-18 år) og voksne (19 år og eldre), både fra egen og annen kommune. Arendal kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2013.](image1)

![Figur 26 Aktive låner per tusen innbyggere. Arendal kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2009-2013.](image2)
7. Scenekunst


Teatrene som rapporterer inn tall til NTO hadde i 2013 registrert 14 teater- og operaforestillinger og 8 danseforestillinger i Arendal. Dette gir 0,3 teater- og operaforestillinger per 1000 innbyggere, som er 81 % under landsgjennomsnittet. Danseforestillingene, som det var 0,2 av per 1000 innbyggere, er 35 % under landsgjennomsnittet. Besøket på teater- og operaforestillinger var totalt 4579. Dette tilsvarer 0,1 besøk per innbygger i kommunen, noe som er 69 % under landsgjennomsnittet.


Figur 27 : Antall teater- og operaforestillinger per 1000 innbyggere (blått) og antall danseforestillinger per 1000 innbyggere (grønt) for Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.
8. Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken

Kulturskolen og Den kulturelle skolesekken (DKS) er, ved siden av Ungdommens kultur-mønstring (UKS), de viktigste statlige tiltakene for kulturtilbud til barn og unge. Vi presenterer derfor disse tallene samlet under en kategori. Kulturskolene har som mål å la barn få ut-øve kunst og kultur, mens DKS primært har som mål å la barn og unge oppleve kunst og kultur.

Kulturskolen

I Arendal kommune går 550 barn i kulturskolen. Dette utgjør 0,1 elever per barn i grunnskolealder (6-15 år), 42 % under landsgjennomsnittet på 0,18. Utviklingen viser at andelen barn i kulturskolen har gått ned med nesten 30 % siden 2006 i Arendal kommune. Andelstallet vi opererer med her avviker noe fra det vi kjenner som dekningsgrad i kulturskolen. Årsaken til dette er at elever under 6 år eller over 15 år inngår i elevtallsbe-regnningen, men ikke i totaltallet vi bruker som referansepunkt (barn i grunnskolealder). Andel av barn i grunnskolealder (6-15 år) i kommunen som går i kulturskole vil derfor være noe høyere enn dekningsgraden.

Kulturskoletilbud kan romme så mangt. Alt fra enkeltoppfølging av elever til store prosjektkor som samles over en kort periode. Ved siden av dekningsgrad vil derfor årstimer være en god indikator for kulturskoletilbudet i kommunene. Kulturskolene i Arendal tilbyr 9845 årstimer hvert år. Dette utgjør 1,8 timer per barn i grunnskolealder. Antallet årstimer per barn i kommunen er 23 % under landsgjennomsnittet på 2,4.

Figur 29: Andel av barn i grunnskoleskolealder (6-15) i kommunen som går i kulturskole i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2012.
Figur 30: Årstimer fordelt på sjanger i Arendal kommune i 2013.

Figur 31: Årstimer i kulturskolen per barn i grunnskolealder (6-15 år) i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.

Figur 32: Antall barn i kulturskolen per barn i grunnskoleskolealder (6-15) i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i perioden 2006-2013.
Den kulturelle skolesekken

Siden DKS-forestillinger er obligatoriske for elevene, kan man regne med at publikumsoppslutningen er direkte avledet av tilbudet. Det totale publikum for DKS-forestillinger i grunnskolen i Arendal kommune var 23 383 i 2013. Dette tilsvårer et besøk på 4,4 per barn i grunnskolealder (6-15), 11 % under landsgjennomsnittet på 4,9. I disse tallene inngår både kommunale og fylkeskommunale forestillinger.


Figur 33: Antall publikum på DKS-forestillinger per barn i grunnskolealder (6-15 år) i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.

Figur 34: Antall publikum på DKS-forestillinger per barn i grunnskolealder (6-15 år) i Arendal kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i perioden 2010-2013.
9. Sentrale tildelinger

Støtte til kunst og kultur forteller oss noe om aktiviteten i de kommunene som mottar støtte. Vi har her valgt tilskuddsordninger med ulikt nedslagsfelt: Frifond, tildelinger fra Riksantikvaren og Norsk kulturminnefond samt tildelinger fra Norsk kulturråd og tildelinger over statsbudsjettet til stedbunden aktivitet.

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammebetingelsene for frivillig kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Midlene tildeles etter søknad, beløpene er ofte små, men mange aktører får støtte. I denne oversikten er kun støtte til musikk og teater inkludert. Totalt ble det delt ut 68 000 kr i Frifondstøtte til aktører i Arendal kommune i 2012. Dette utgjør 1,6 kr per innbygger og er 60 % under landsgjennomsnittet.

Tildelinger fra Riksantikvaren inkluderer tekniske/industrielle kulturminner, tildelinger fra Norsk kulturminnefond samt tilskudd til istandsetting som forvaltes av fylkeskommunene. Fra Riksantikvaren ble det delt ut 790 000 kr til tiltak i Arendal kommune i 2013. Følgende tiltak fikk tilskudd (tall i tusen): Folkets Hus Eydehavn (500), Garpevold (40), Saltroed (100) og Strømsbo Gård (150).

Fra budsjettet til Kulturdepartementet i 2013 og tildelinger fra Norsk kulturråd i 2013 har vi plukket ut tildelinger som gis til stedsspesifikke tiltak. I 2013 ble det delt ut i overkant av 4 millioner i slike midler til Arendal kommune. Dette tilsvarer 93,4 kr per innbygger, 40 % under landsgjennomsnittet.

Arendal fikk 3,26 millioner over statsbudsjettet i våre utvalgte poster. Denne tildelingen gikk til Bomuldsfabrikken Kunsthall. Fra Kulturrådet fikk følgende aktører tilskudd (tall i tusen): Canal Street (400), Arendal Jazzklubb (200), Ung Klassisk (105), Munkebusiness (100) og Musikkens Venner Arendal (30).

![Figur 35: Tildelinger fra Frifond musikk og Frifond teater i Arendal kommune, Aust-Agder, hele landet og utvalgte kommuner i 2012. Kr per innbygger.](image-url)

10. Frivillighet

Frivillighet er svært viktig for det lokale kulturlivet. I denne kategorien presenterer vi aktivitetstall basert på kompensasjon av merverdiavgift for frivillige organisasjoner, samt medlemstall for tre kulturaktiviteter med et stort samlet medlemstall og lag i svært mange kommuner: Kor, korps og husflidslag.

Mva.-refusjon

Mva.-refusjon er utledet av brutto driftsutgifter eller faktiske mva.-utgifter for frivillige lag og organisasjoner. Tallene sier derfor noe om den frivillige aktiviteten på kulturfeltet i kommunen. Fra mva.-refusjonsordningen har vi kun plukket ut organisasjoner som jobber innen kunst og kultur (ICNPO nr. 1100). Frivillige organisasjoner i Arendal mottok i under av 309 093 kr i mva.-kompensasjon i 2013. Dette utgjør 7,1 kr per innbygger og er 39 % under landsgjennomsnittet. Mva.-refusjonen for aktører i Arendal har gått ned med 20 % det siste året, den tilsvarende økningen på landsbasis var 21 %. Aktørene som mottok mest mva.-refusjon i Arendal var (tall i tusen): Stinta Skolemusikkorps (52), Arendal Guttemusikkorps (41), Arendal Korfestival (37), Flosta historielag (18), Barbu kantori (13), Arendal Byorkester (13), Frikirkens menighetskor (12), Arendal Ungdomsmusikkorps (12), MV Arendal (12), Øyestad skolemusikkorps (11), Stokken Skolemusikkorps (11) og Torungen Storband (11).

Korps, kor og husflidslag

Frivillighet i kultursektoren kan romme svært mye. For å finne gode, sammenlignbare, tall har vi plukket ut tre aktiviteter som har mange medlemmer totalt og som har aktivitet i de fleste kommuner: Korps, husflidslag og kor.

Korpsene i Arendal kommune har en samlet medlemsmasse på 557 medlemmer i 2013. Dette utgjør 12,7 medlemskap per 1000 innbyggere og er 5 % over landsgjennomsnittet. Antall korpsmedlemmer har holdt seg relativt stabilt siden 2011. Nedgangen på landsbasis samme periode var 7 %.

Figur 38: Mva-refusjon til frivillige aktører innen kunst og kultur i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013. Kr per innbygger.
I følge vår oversikt er det 17 husflidslagmedlemmer i Arendal. Dette er 0,4 medlemmer per 1000 innbyggere, 92 % under landsgjennomsnittet.

Det er umulig å få en total oversikt over alle som synger i kor. Korene varierer i størrelse og i grad av organisering. De fleste kor er med i en nasjonal paraplyorganisasjon, men ikke alle. I vår oversikt har vi tatt med medlemstall for Norges korforbund, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Ung i kor, samt KOSTRA-tall for antall kormedlemmer i Den norske kirke. Vi finner 927 kormedlemmer i Arendal kommune. Dette utgjør 21,1 medlemmer per 1000 innbyggere, noe som er 39 % over landsgjennomsnittet.

![Figur 39: Medlemmer i korps per 1000 innbyggere i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.](image)

![Figur 40: Medlemmer i husflidslag per 1000 innbyggere i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.](image)

![Figur 41: Medlemmer i kor per 1000 innbyggere i Arendal kommune, Aust-Agder, utvalgte kommuner og hele landet i 2013.](image)
11. Kommunale utgifter til kultur

Analyser har vist at det samlet sett er en klar sammenheng mellom kommunale utgifter til kultur og rangering i Norsk kulturindeks. Ergo: Bruker man penger på kultur, så får man kultur. Vi finner likevel at mange kommuner har en større lokalpolitisk vilje til å satse på kultur enn det resultatene i Norsk kulturindeks viser og vice versa. Engasjerte personer i lokalmiljøet eller næringsdrivende som satser på kultur kan ofte være vel så viktig som den politiske viljen og evnen. Vi skal her se litt på hvordan pengebruken på kultur er i Arendal kommune. Alle tall er netto driftsutgifter per innbygger. I denne oversikten er også idrett inkludert.

Samlede netto driftsutgifter per innbygger til kultur i 2013 for Arendal er 1830 kr. Av disse gikk 385 kr til idrettsanlegg, 182 kr til kulturskoler, 56 kr til idrett, 245 kr til bibliotek, 85 kr til aktivitetstilskudd for barn og unge, 0 kr til kunstformidling, 477 kr til kommunale kulturbygg, 136 kr til museum, 0 kr til kino og 265 kr til andre kulturaktiviteter.

De totale driftsutgiftene til kultur og idrett i Arendal ligger 6 % under landsgjennomsnittet. Tilskudd til idrett isolert ligger 71 % under landsgjennomsnittet, mens tilskudd til idrettsanlegg ligger 11 % under landsgjennomsnittet. Ser vi på kultur, finner vi at følgende utgiftsposter ligger lavere enn landsgjennomsnittet: folkebibliotek (-10 %), kulturaktiviteter for barn og unge (-57 %), kulturskoler (-30 %), kunstformidling og kino (der begge er 0). Kulturbygg (171 %), museer (78 %) og andre kulturaktiviteter (8 %) er de områdene Arendal bruker mer enn landsgjennomsnittet.

Ser vi på endringer over år, finner vi at overføringer til kultur som andel av totale netto driftsutgifter sank med 10 % fra 2007 til 2013. Overføringene sank også i de utvalgte kommunene i denne perioden, unntatt Tønsberg.

![Figur 42: Netto driftsutgifter til kultur som andel av totale netto driftsutgifter i perioden 2007 til 2013 i Arendal, Aust-Agder, hele landet og sammenlignbare kommuner.](image-url)
Figur 43: Netto driftsutgifter per innbygger til ulike områder innenfor kultursektoren i 2013.
12. Innbyggertilfredshet

Direktoratet for forvaltning og IKT (Difi) gjennomførte i 2010 og 2013 en innbyggerundersøkelse, som måler tilfredshet med ulike tjenestetilbud. Undersøkelsen inneholder blant annet én del som tar for seg kultur. Nedenfor presenterer vi innbyggerne i de utvalgte kommunene sine svar på 4 spørsmål som tar for seg tilfredshet med ulike deler av kulturtillbudet.

I Norsk kulturindeks måler vi nivået på kulturtillbudet innad i kommunen. Innbyggerundersøkelsen til Difi sier noe om den enkeltes opplevelse av muligheten til å delta i kulturaktiviteter. Slike aktiviteter kan like gjerne forågå utenfor vedkommendes bostedskommune. Generelt finner vi et sterkt samsvar mellom kulturnivået i en kommune målt ved hjelp av Norsk kulturindeks og tilfredsheten til innbyggerne slik det kommer fram i Difi sin undersøkelse. Innbyggere i kommuner som rangerer høyt på Norsk kulturindeks, er langt mer tilfreds med kulturtillbudet enn innbyggerne i kommuner som rangerer lavt. Arendal rangerer lavest blant de utvalgte kommunene i Norsk kulturindeks, og vi ser at dette gjenspeiler seg i innbyggernes tilfredshet med kulturtillbudet i kommunen. Mulighetene for å delta i foreningsliv og kursaktiviteter, i kulturaktiviteter innen musikk, drama og dans, samt gå på kino, konsert og teater eller museum og kunstutstillinger er dårligere i Arendal enn i sammenlignbare kommuner.

![Diagram](image-url)

Vi ser at tilfredsheten har gått ned i Arendal fra 2010 til 2013. Innbyggerne er mindre tilfreds med muligheten til å delta i foreningsliv og kursaktiviter, gå på kino, konsert og teater, samt gå på museum og kunstutstilling. Tilfredshet med mulighet for å delta i kulturaktiviteter har økt.

13. Hovedtrekk

På bakgrunn av vår erfaring med datagrunnlaget i Norsk kulturindeks, vil vi her trekke fram noen interessante funn og analyse fra Arendal kommune. Dette er punkter som kommunen gjerne kan følge opp i videre strategiarbeid på kulturfeltet. Noen av punktene er områder der vi ser behov for mer kunnskap.

- Arendal har netto driftsutgifter til kultur som ligger noe lavere enn landsgjennomsnittet. De største utgiftspostene på kulturfeltet er kommunale kulturbygg, bibliotek samt andre kulturaktiviteter. Kommuner med høye utgifter til kulturbygg bør hevde seg i kategorier som konserter og scenekunst. Arendal rangerer ikke spesielt høyt i disse kategoriene, men godt over middels.

- Kinoen i Arendal har et bredt tilbud og er godt besøkt, men kan ikke måle seg med kinoene i Tønsberg. Tønsberg ligger på andreplass i kinokategori i årets kulturindeks. I kinokategorien er Arendal forbigått av alle de sammenlignbare kommunene totalt sett. Arendal har riktryggen flere kinoforestillinger enn Kristiansand og høyere besøk enn Skien.

- Konsertaktører i Arendal mottok relativt store summer i TONO-vederlag. Arendal mottok mest av de utvalgte kommunene, og ligger godt over landsgjennomsnittet. Dette viser at Arendal har hatt store konsert i 2013. Trolig kan mesteparten av dette tilskrives Hovefestivalen.


- Arendal kommune rangerer lavt i kategorien kulturskole + DKS. Det skyldes relativt få årstimer til undervisning per elev, relativt få elever og lite bredde i tilbudet. Andelen barn i kulturskolen er lavere enn landsgjennomsnittet, men høyere enn Drammen og Tønsberg. DKS-deltagelsen ligger også noe under landsgjennomsnittet.

14. Tabeller

I de følgende tabellene presenterer vi totalsall, tall per innbygger, % i forhold til landsgjennomsnittet, endring fra fjerårets tall (der disse er tilgjengelige) samt rangering i kategorien blant landets 429 kommuner.

Tabell 3: Oversikt over antall medlemskap i ulike kunstnerorganisasjoner for personer med adresse i kommunen. Enkeltpersoner kan være medlem i flere organisasjoner. (Kilde: Medlemsoversikt fra kunstnerorganisasjonene i 2013)

<table>
<thead>
<tr>
<th>MFO</th>
<th>Gramart</th>
<th>NOPA</th>
<th>Norsk skuespillerforbund</th>
<th>Norske danseskuespiller</th>
<th>Norske billedkunstnere</th>
<th>Norske filmforbund</th>
<th>Norske håndverkere</th>
<th>Den norske forfatterforening</th>
<th>Totalt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>7652</td>
<td>3318</td>
<td>778</td>
<td>1197</td>
<td>815</td>
<td>1011</td>
<td>2657</td>
<td>819</td>
<td>1271</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>87</td>
<td>32</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>10</td>
<td>3</td>
<td>35</td>
<td>19</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>200</td>
<td>45</td>
<td>10</td>
<td>15</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>43</td>
<td>10</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>64</td>
<td>37</td>
<td>5</td>
<td>2</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>36</td>
<td>9</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>48</td>
<td>22</td>
<td>5</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>0</td>
<td>22</td>
<td>9</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>29</td>
<td>14</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>17</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>29</td>
<td>14</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>7</td>
<td>3</td>
<td>11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabell 4: Detaljoversikt over antall kunstnere, tildelinger Statens kunstnerstipend og kunstnermangfold. Kilde: Medlemstall fra kunstnerorganisasjonene samt tall fra Statens kunstnerstipend.

<table>
<thead>
<tr>
<th>KUNSTNERE</th>
<th>Kunstner totall</th>
<th>Kunstner Per 1000 innb.</th>
<th>% ift. landsgj.</th>
<th>Tildeling SKS</th>
<th>SKS per innb.</th>
<th>% ift. landsgj.</th>
<th>RANGERING</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>20083</td>
<td>3,93</td>
<td>18425</td>
<td>3,6</td>
<td>21455</td>
<td>4,2</td>
<td>10,5</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>220</td>
<td>1,93</td>
<td>332</td>
<td>2,9</td>
<td>199</td>
<td>1,7</td>
<td>699</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>371</td>
<td>4,31</td>
<td>308</td>
<td>4,0</td>
<td>160</td>
<td>3,9</td>
<td>1062</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>203</td>
<td>3,07</td>
<td>259</td>
<td>4,0</td>
<td>160</td>
<td>3,9</td>
<td>464</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>119</td>
<td>2,23</td>
<td>22</td>
<td>2,2</td>
<td>17</td>
<td>2,2</td>
<td>699</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>91</td>
<td>2,19</td>
<td>23</td>
<td>2,2</td>
<td>17</td>
<td>2,2</td>
<td>699</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>79</td>
<td>1,80</td>
<td>202</td>
<td>3,6</td>
<td>127</td>
<td>2,9</td>
<td>329</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>KULTURARB.</th>
<th>Kunstnorsk arbeid totalt</th>
<th>% ift landdsn</th>
<th>Kulturform. totalt</th>
<th>% ift landdsn</th>
<th>Media totalt</th>
<th>Media per 1000 innb.</th>
<th>% ift landdsn</th>
<th>Kulturarb. per 1000 innb.</th>
<th>% ift landdsn</th>
<th>Rangering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>13684</td>
<td>2,7</td>
<td>18425</td>
<td>3,6</td>
<td>21455</td>
<td>4,2</td>
<td>53564</td>
<td>10,5</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>388</td>
<td>4,5</td>
<td>366</td>
<td>4,3</td>
<td>308</td>
<td>3,6</td>
<td>1062</td>
<td>18 %</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>139</td>
<td>3,3</td>
<td>165</td>
<td>4,0</td>
<td>160</td>
<td>3,9</td>
<td>464</td>
<td>11,2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>168</td>
<td>1,5</td>
<td>332</td>
<td>2,9</td>
<td>199</td>
<td>1,7</td>
<td>699</td>
<td>6,1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>157</td>
<td>2,4</td>
<td>241</td>
<td>3,6</td>
<td>259</td>
<td>3,9</td>
<td>657</td>
<td>9,9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>105</td>
<td>2,0</td>
<td>175</td>
<td>3,3</td>
<td>164</td>
<td>3,1</td>
<td>444</td>
<td>8,3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>41</td>
<td>0,9</td>
<td>161</td>
<td>3,7</td>
<td>127</td>
<td>2,9</td>
<td>329</td>
<td>7,5</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

34 Norsk kulturindeks. Resultater for Arendal kommune

<table>
<thead>
<tr>
<th>MUSEUM</th>
<th>Kom. overf. tot.</th>
<th>Kom. overf. Pr.</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Besøk tot</th>
<th>Besøk Pr</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Betalende tot</th>
<th>Betalende Pr</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Rangering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>391338000</td>
<td>77</td>
<td></td>
<td>10905197</td>
<td></td>
<td>2,1</td>
<td>5547289</td>
<td>1,1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>12437000</td>
<td>109</td>
<td>43 %</td>
<td>34880</td>
<td>0,3</td>
<td>-86 %</td>
<td>8015</td>
<td>0,1</td>
<td>-94 %</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>11776000</td>
<td>137</td>
<td>79 %</td>
<td>147170</td>
<td>1,7</td>
<td>-20 %</td>
<td>28768</td>
<td>0,3</td>
<td>-69 %</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>3428000</td>
<td>83</td>
<td>8 %</td>
<td>46595</td>
<td>1,1</td>
<td>-47 %</td>
<td>21731</td>
<td>0,5</td>
<td>-52 %</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>2398000</td>
<td>45</td>
<td>-41 %</td>
<td>79033</td>
<td>1,5</td>
<td>-31 %</td>
<td>6343</td>
<td>0,1</td>
<td>-89 %</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>4471000</td>
<td>68</td>
<td>-12 %</td>
<td>26540</td>
<td>0,4</td>
<td>-81 %</td>
<td>13137</td>
<td>0,2</td>
<td>-82 %</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>5974000</td>
<td>136</td>
<td>78 %</td>
<td>1583</td>
<td>0,0</td>
<td>-98 %</td>
<td>973</td>
<td>0,0</td>
<td>-98 %</td>
<td>188</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>KONSERTER</th>
<th>Arrangementer totalt</th>
<th>Arrangementer Per innb.</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Avregning totalt</th>
<th>Avregning Per innb.</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Rangering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>21626</td>
<td>4,2</td>
<td>-10 %</td>
<td>1208489</td>
<td>10,6</td>
<td>-13 %</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>435</td>
<td>3,8</td>
<td>33 %</td>
<td>1218801</td>
<td>14,2</td>
<td>17 %</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>485</td>
<td>5,6</td>
<td>15 %</td>
<td>644542</td>
<td>15,5</td>
<td>28 %</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>203</td>
<td>4,9</td>
<td>18 %</td>
<td>77132</td>
<td>17,6</td>
<td>45 %</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>152</td>
<td>3,5</td>
<td>5 %</td>
<td>413589</td>
<td>7,7</td>
<td>-36 %</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>232</td>
<td>4,3</td>
<td>3 %</td>
<td>362340</td>
<td>5,5</td>
<td>-55 %</td>
<td>158</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabell 8: Kino. Antall kinoforestillinger totalt og forestillinger med norske filmer samt og kinobesøk totalt og kinobesøk på norske filmer. Kilde: KOSTRA/SSB.

<table>
<thead>
<tr>
<th>KINO</th>
<th>Forestillinger totalt</th>
<th>Norske filmer</th>
<th>Amerikanske filmer</th>
<th>Britiske filmer</th>
<th>Andre nordiske filmer</th>
<th>Andre europeiske filmer</th>
<th>Andre land</th>
<th>Forestillinger pr 1000 innb.</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Besøk total</th>
<th>Besøk per innb.</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Rangering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>340676</td>
<td>68510</td>
<td>226556</td>
<td>11591</td>
<td>7752</td>
<td>21897</td>
<td>4370</td>
<td>66,7</td>
<td>11593888</td>
<td>6,5</td>
<td>188 %</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>20684</td>
<td>3805</td>
<td>14352</td>
<td>606</td>
<td>792</td>
<td>1276</td>
<td>253</td>
<td>497,8</td>
<td>271642</td>
<td>6,5</td>
<td>188 %</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>8996</td>
<td>1686</td>
<td>6266</td>
<td>285</td>
<td>165</td>
<td>455</td>
<td>139</td>
<td>135,9</td>
<td>353428</td>
<td>5,3</td>
<td>135 %</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>7986</td>
<td>1612</td>
<td>5570</td>
<td>222</td>
<td>151</td>
<td>386</td>
<td>45</td>
<td>70,2</td>
<td>184916</td>
<td>1,6</td>
<td>-28 %</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>7615</td>
<td>1536</td>
<td>4829</td>
<td>311</td>
<td>199</td>
<td>640</td>
<td>100</td>
<td>88,6</td>
<td>305181</td>
<td>3,5</td>
<td>56 %</td>
<td>31</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>5662</td>
<td>1129</td>
<td>3925</td>
<td>164</td>
<td>118</td>
<td>290</td>
<td>36</td>
<td>106,0</td>
<td>118460</td>
<td>2,2</td>
<td>-2 %</td>
<td>46</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>4134</td>
<td>782</td>
<td>2906</td>
<td>128</td>
<td>82</td>
<td>207</td>
<td>29</td>
<td>94,3</td>
<td>108253</td>
<td>2,5</td>
<td>9 %</td>
<td>47</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabell 9 og 10: Bokbestand, tilvekt, besøk og utlån ved folkebibliotek. Kilde: KOSTRA/SSB.

<table>
<thead>
<tr>
<th>BIBLIOTEK</th>
<th>Bokbestand</th>
<th>Bokb. per innb.</th>
<th>Tilvekt</th>
<th>Tilvekt Per innb.</th>
<th>Besøk</th>
<th>Besøk Per innb.</th>
<th>% i ft landsg</th>
<th>Vaksne active lånere (VAK)</th>
<th>VAK PI1000</th>
<th>% i ft lg</th>
<th>Ran g</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>17702207</td>
<td>3,5</td>
<td>111389</td>
<td>0,22</td>
<td>2044557</td>
<td>5</td>
<td>4,0</td>
<td>660624</td>
<td>129,3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>464096</td>
<td>4,1</td>
<td>24247</td>
<td>0,21</td>
<td>496067</td>
<td>4,4</td>
<td>9 %</td>
<td>15386</td>
<td>135,4</td>
<td>4,68 %</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>264860</td>
<td>3,1</td>
<td>16745</td>
<td>0,19</td>
<td>530476</td>
<td>6,2</td>
<td>54 %</td>
<td>15894</td>
<td>184,9</td>
<td>42,96 %</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>129043</td>
<td>3,1</td>
<td>6275</td>
<td>0,15</td>
<td>187173</td>
<td>4,5</td>
<td>13 %</td>
<td>7743</td>
<td>186,4</td>
<td>44,12 %</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>153966</td>
<td>2,3</td>
<td>9539</td>
<td>0,14</td>
<td>398979</td>
<td>6,0</td>
<td>51 %</td>
<td>10443</td>
<td>157,7</td>
<td>21,97 %</td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>107049</td>
<td>2,4</td>
<td>4133</td>
<td>0,09</td>
<td>208086</td>
<td>4,7</td>
<td>19 %</td>
<td>6134</td>
<td>139,9</td>
<td>8,21 %</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>167240</td>
<td>3,1</td>
<td>7583</td>
<td>0,14</td>
<td>173298</td>
<td>3,2</td>
<td>-19 %</td>
<td>5427</td>
<td>101,6</td>
<td>% 270</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Tabell 11: Scenekunst. Scenekunstforestillinger, og besøk på disse samt danseforestillinger. Kilde: Riksteatret, NTO, Årsrapporter fra regionteatrene og Danseinformasjonen.no.

<table>
<thead>
<tr>
<th>BIBLIOTEK</th>
<th>Alle medier</th>
<th>Alle medier</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>Bøker</th>
<th>Bøker per innb.</th>
<th>Voksen- litteratur</th>
<th>Voksenlitteratur</th>
<th>Barne- litteratur</th>
<th>Barne litteratur</th>
<th>Andre medier</th>
<th>Andre medier</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>285361</td>
<td>6,9</td>
<td>48 %</td>
<td>213828</td>
<td>5,1</td>
<td>98655</td>
<td>2,4</td>
<td>115173</td>
<td>2,8</td>
<td>71533</td>
<td>1,7</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>500389</td>
<td>5,8</td>
<td>25 %</td>
<td>354703</td>
<td>4,1</td>
<td>181691</td>
<td>2,1</td>
<td>173012</td>
<td>2,0</td>
<td>145686</td>
<td>1,7</td>
</tr>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>23775925</td>
<td>4,7</td>
<td></td>
<td>16777421</td>
<td>3,3</td>
<td>8455427</td>
<td>1,7</td>
<td>8321994</td>
<td>1,6</td>
<td>6998504</td>
<td>1,4</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>302190</td>
<td>4,6</td>
<td>-2 %</td>
<td>206228</td>
<td>3,1</td>
<td>111142</td>
<td>1,7</td>
<td>95086</td>
<td>1,4</td>
<td>96982</td>
<td>1,4</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>185552</td>
<td>4,2</td>
<td>-9 %</td>
<td>135493</td>
<td>3,1</td>
<td>68628</td>
<td>1,6</td>
<td>66865</td>
<td>1,5</td>
<td>50099</td>
<td>1,1</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>481078</td>
<td>4,7</td>
<td>-9 %</td>
<td>338651</td>
<td>3,0</td>
<td>169064</td>
<td>1,5</td>
<td>169587</td>
<td>1,5</td>
<td>142427</td>
<td>1,3</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>185661</td>
<td>3,5</td>
<td>-25 %</td>
<td>135259</td>
<td>2,5</td>
<td>73188</td>
<td>1,4</td>
<td>62071</td>
<td>1,2</td>
<td>50402</td>
<td>0,9</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>Kulturskole</th>
<th>Antall sångere</th>
<th>Antall årstimer</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>Ant. elever</th>
<th>Ant. elever per barn</th>
<th>Elevplasser pr barn</th>
<th>Elevplasser</th>
<th>Ant. elever</th>
<th>Antall forestillinger</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>DKS publ.</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>DKS publi- kum per barn</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>Ranging</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>5</td>
<td>1487007</td>
<td>2,4</td>
<td>123345</td>
<td>0,2</td>
<td>110264</td>
<td>0,17</td>
<td>1413</td>
<td>0,3</td>
<td>70,0</td>
<td>1413</td>
<td>0,2</td>
<td>1413</td>
<td>0,3</td>
<td>70,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>3</td>
<td>30412</td>
<td>-12 %</td>
<td>2206</td>
<td>0,15</td>
<td>2362</td>
<td>0,16</td>
<td>25</td>
<td>0,3</td>
<td>-13,5</td>
<td>25</td>
<td>0,3</td>
<td>25</td>
<td>0,3</td>
<td>-13,5</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>1</td>
<td>11967</td>
<td>-10 %</td>
<td>1154</td>
<td>0,18</td>
<td>759</td>
<td>0,12</td>
<td>9</td>
<td>0,1</td>
<td>-32,0</td>
<td>9</td>
<td>0,1</td>
<td>9</td>
<td>0,1</td>
<td>-32,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>4</td>
<td>11131</td>
<td>-40 %</td>
<td>838</td>
<td>0,11</td>
<td>738</td>
<td>0,10</td>
<td>138</td>
<td>0,4</td>
<td>-46,0</td>
<td>138</td>
<td>0,4</td>
<td>138</td>
<td>0,4</td>
<td>-46,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>3</td>
<td>9845</td>
<td>-23 %</td>
<td>629</td>
<td>0,12</td>
<td>550</td>
<td>0,10</td>
<td>23383</td>
<td>4,4</td>
<td>-42,0</td>
<td>23383</td>
<td>4,4</td>
<td>23383</td>
<td>4,4</td>
<td>-42,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>4</td>
<td>4052</td>
<td>-65 %</td>
<td>456</td>
<td>0,10</td>
<td>405</td>
<td>0,08</td>
<td>21098</td>
<td>4,4</td>
<td>-52,0</td>
<td>21098</td>
<td>4,4</td>
<td>21098</td>
<td>4,4</td>
<td>-52,0</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>SENTRALE TILDELINGER</th>
<th>Frifond totalt</th>
<th>Frifond Per innb.</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>Riksantikvaren</th>
<th>Riksantikvaren Per innb.</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>Kultur og statsbudsjett</th>
<th>Kultur og stats- budsjett Per innb.</th>
<th>% ift. landsg</th>
<th>Ranging</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>1559821</td>
<td>3,8</td>
<td>43,9</td>
<td>224250825</td>
<td>44,1</td>
<td>0 %</td>
<td>793552500</td>
<td>793552500</td>
<td>155,3</td>
<td>155,3</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>345000</td>
<td>3,0</td>
<td>-21 %</td>
<td>5016740</td>
<td>44,1</td>
<td>0 %</td>
<td>6486000</td>
<td>6486000</td>
<td>57,0</td>
<td>57,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>225113</td>
<td>5,4</td>
<td>-41 %</td>
<td>2474000</td>
<td>59,5</td>
<td>36 %</td>
<td>3085000</td>
<td>3085000</td>
<td>74,2</td>
<td>74,2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>437000</td>
<td>5,1</td>
<td>32 %</td>
<td>1155000</td>
<td>13,4</td>
<td>-69 %</td>
<td>8976500</td>
<td>8976500</td>
<td>104,4</td>
<td>104,4</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>68000</td>
<td>1,6</td>
<td>-60 %</td>
<td>790000</td>
<td>18,0</td>
<td>-59 %</td>
<td>4095000</td>
<td>4095000</td>
<td>93,4</td>
<td>93,4</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>150000</td>
<td>2,3</td>
<td>-41 %</td>
<td>547313</td>
<td>8,3</td>
<td>-81 %</td>
<td>2767000</td>
<td>2767000</td>
<td>41,8</td>
<td>41,8</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>113000</td>
<td>2,1</td>
<td>-45 %</td>
<td>890000</td>
<td>16,7</td>
<td>-62 %</td>
<td>4030000</td>
<td>4030000</td>
<td>7,5</td>
<td>7,5</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Tabell 14: Frivillighet. Mva-kompensasjon samt medlemstall. Kilde: Lotteri- og stiftelsestilsynet, Norges musikkorps For- 
bund, Korpsnett, Norsk husflidslag, Norges korforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk Sangerforum og Ung i kor samt 
KOSTRA tabell 04693: L. Kirke: Antall kormedlemmer.

<table>
<thead>
<tr>
<th>MVA-kompensasjon</th>
<th>% ift landsgj</th>
<th>Korps-medlemmer</th>
<th>% ift landsgj</th>
<th>Kormedlemmer Per 1000 innb.</th>
<th>% ift landsgj</th>
<th>Medlemmer husflid</th>
<th>% ift landsgj</th>
<th>Range-rang</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>58651889</td>
<td>11,5</td>
<td>61886</td>
<td>12,1</td>
<td>77961</td>
<td>15,3</td>
<td>23994</td>
<td>4,7</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>1138591</td>
<td>10,0 -13 %</td>
<td>1195</td>
<td>10,5 -13 %</td>
<td>2237</td>
<td>19,7 -29 %</td>
<td>624</td>
<td>5,5 17 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>574775</td>
<td>13,8 -20%</td>
<td>374</td>
<td>9,0 -26 %</td>
<td>407</td>
<td>9,8 -36 %</td>
<td>171</td>
<td>4,1 -12 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>745951</td>
<td>8,7 -24%</td>
<td>713</td>
<td>8,3 -32%</td>
<td>1643</td>
<td>19,1 -25%</td>
<td>142</td>
<td>1,7 -85 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>309093</td>
<td>7,1 -39%</td>
<td>557</td>
<td>12,7 -5%</td>
<td>927</td>
<td>21,1 -38%</td>
<td>17</td>
<td>0,4 -92 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>490191</td>
<td>7,4 -36%</td>
<td>666</td>
<td>10,1 -17%</td>
<td>682</td>
<td>10,3 -33%</td>
<td>128</td>
<td>1,8 -59 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>371859</td>
<td>7,0 -39%</td>
<td>544</td>
<td>10,2 -16%</td>
<td>593</td>
<td>11,1 -27%</td>
<td>176</td>
<td>3,3 -30 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabell 15: Kommunale utgifter til ulike kulturtiltak i Arendal kommune. Kr per innbygger.

<table>
<thead>
<tr>
<th>UNGFENTER TIL KULTUR</th>
<th>Bam og unge</th>
<th>Folk-bibliotek</th>
<th>Kino</th>
<th>Musker</th>
<th>Kunst-formidling</th>
<th>Idrett</th>
<th>Idrettsanlegg</th>
<th>Kulturskoler</th>
<th>Kulturbygg</th>
<th>Annet</th>
<th>Totalt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tønsberg</td>
<td>234</td>
<td>275</td>
<td>0</td>
<td>83</td>
<td>8</td>
<td>102</td>
<td>1191</td>
<td>112</td>
<td>260</td>
<td>99</td>
<td>2 365</td>
</tr>
<tr>
<td>Drammen</td>
<td>96</td>
<td>292</td>
<td>0</td>
<td>68</td>
<td>48</td>
<td>454</td>
<td>351</td>
<td>149</td>
<td>315</td>
<td>469</td>
<td>2 242</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristiansand</td>
<td>226</td>
<td>313</td>
<td>0</td>
<td>137</td>
<td>372</td>
<td>153</td>
<td>265</td>
<td>230</td>
<td>222</td>
<td>233</td>
<td>2 150</td>
</tr>
<tr>
<td>Skien</td>
<td>131</td>
<td>256</td>
<td>0</td>
<td>45</td>
<td>124</td>
<td>350</td>
<td>455</td>
<td>310</td>
<td>20</td>
<td>456</td>
<td>2 148</td>
</tr>
<tr>
<td>Aust-Agder</td>
<td>115</td>
<td>272</td>
<td>17</td>
<td>109</td>
<td>32</td>
<td>138</td>
<td>382</td>
<td>235</td>
<td>384</td>
<td>324</td>
<td>2 029</td>
</tr>
<tr>
<td>Hele landet</td>
<td>196</td>
<td>271</td>
<td>11</td>
<td>77</td>
<td>86</td>
<td>192</td>
<td>432</td>
<td>260</td>
<td>176</td>
<td>246</td>
<td>1 947</td>
</tr>
<tr>
<td>Arendal</td>
<td>85</td>
<td>245</td>
<td>0</td>
<td>136</td>
<td>0</td>
<td>56</td>
<td>385</td>
<td>182</td>
<td>477</td>
<td>265</td>
<td>1 830</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>Andel kultur</th>
<th>Arendal</th>
<th>Drammen</th>
<th>Kristiansand</th>
<th>Skien</th>
<th>Tønsberg</th>
<th>Hele landet</th>
<th>Aust-Agder</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2006</td>
<td>3,6 %</td>
<td>4,9 %</td>
<td>5,1 %</td>
<td>5,5 %</td>
<td>4,6 %</td>
<td>4,3 %</td>
<td>4,1 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2007</td>
<td>4,2 %</td>
<td>5,6 %</td>
<td>5,2 %</td>
<td>5,2 %</td>
<td>4,4 %</td>
<td>4,4 %</td>
<td>4,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2008</td>
<td>4,1 %</td>
<td>6,3 %</td>
<td>5,2 %</td>
<td>4,6 %</td>
<td>4,3 %</td>
<td>4,4 %</td>
<td>4,3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2009</td>
<td>4,5 %</td>
<td>6,1 %</td>
<td>5,3 %</td>
<td>4,8 %</td>
<td>4,1 %</td>
<td>4,2 %</td>
<td>4,5 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2010</td>
<td>4,1 %</td>
<td>6,0 %</td>
<td>5,7 %</td>
<td>5,5 %</td>
<td>4,3 %</td>
<td>4,4 %</td>
<td>4,4 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2011</td>
<td>3,4 %</td>
<td>5,0 %</td>
<td>4,9 %</td>
<td>5,0 %</td>
<td>3,7 %</td>
<td>3,9 %</td>
<td>3,8 %</td>
</tr>
<tr>
<td>2012</td>
<td>3,2 %</td>
<td>4,9 %</td>
<td>4,7 %</td>
<td>4,6 %</td>
<td>3,8 %</td>
<td>3,8 %</td>
<td>3,7 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>